متن الجزرية

المسمّى

المقدّمة الجزريّة

فيما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه

تأليف

الإمام العلامة شيخ القراء والمحدثين

محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف ابن الجزري

(٧٥١-٨٣٣هـ) رحمه الله تعالى

ضبطه وصححه وراجعه وقدم له بدراسة

محمد تميم الزعبي

مدرس القرآن والقراءات بالمسجد النبوي الشريف

وعضو اللجنة العلمية ولجنة الإشراف على التسجيلات بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

١ - يَقُولُ رَاجِي عَفْوِ رَبٍّ سَامِعِ ... مُحَمَّدُ بْنُ ٱلْجَزَرِيِّ ٱلشَّافِعِي

٢ - ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى ٱللَّهُ ... عَلَىٰ نَبِيِّهِ وَمُصْطَفَاهُ

٣ - مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ ... وَمُقْرِئِ ٱلْقُرْآنِ مَعْ مُحِبِّهِ

٤ - وَبَعْدُ إِنَّ هَذِهِ مُقَدِّمَهْ "١" ... فِيمَا عَلَىٰ قَارِئِهِ أَنْ يَعْلَمَهْ

٥ - إِذْ وَاجِبٌ عَلَيْهِمُ مُحَتَّمُ ... قَبْلَ ٱلشُّرُوعِ أَوَّلًا أَنْ يَعْلَمُوا

٦ - مَخَارِجَ ٱلْحُرُوفِ وَٱلصِّفَاتِ ... لِيَنْطِقُوا "٢" بِأَفْصَحِ ٱللُّغَاتِ

٧ - مُحَرِّرِي ٱلتَّجْوِيدِ وَٱلْمَوَاقِفِ ... وَمَا ٱلَّذِي رُسِمَ "٣" فِي ٱلْمَصَاحِفِ

٨ - مِنْ كُلِّ مَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ بِهَا ... وَتَاءِ أُنْثَىٰ لَمْ تَكُنْ تُكْتَبْ بِهَا

بَابُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ (٢١)

٩ - مَخَارِجُ ٱلْحُرُوفِ سَبْعَةَ عَشَرْ ... عَلَى ٱلَّذِي يَخْتَارُهُ مَنِ ٱخْتَبَرْ

١٠ - فَأَلِفُ ٱلْجَوْفِ "٤" وَأُخْتَاهَا وَهِي ... حُرُوفُ مَدٍّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي

«١» بالفتح والكسر، والكسر أفصح .

«٢» قال عبد الدايم وهي التي ضبطناها عن الناظم وفي بعضها (ليلفظوا) من اللفظ والحاصل واحد .

الطرازات المعلمة ص ٨٧

«٣» وفي بعض النسخ (رسم) .

«٤» وفي نسخة (للجوف ألف) قال الملا علي القاري: وهو غير متزن .

١١- ثُمَّ لِأَقْصَى[1] ٱلْحَلْقِ هَمْزٌ هَاءُ ... ثُمَّ لِوَسْطِهِ[2] فَعَيْنٌ حَاءُ

١٢- أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاؤُهَا. وَٱلْقَافُ ... أَقْصَى ٱللِّسَانِ فَوْقُ. ثُمَّ ٱلْكَافُ

١٣- أَسْفَلُ. وَٱلْوَسْطُ فَجِيمُ ٱلشِّينُ يَا ... وَٱلضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا

١٤- لَاضْرَاسَ مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يُمْنَاهَا ... وَٱللَّامُ أَدْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا

١٥- وَٱلنُّونُ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتُ ٱجْعَلُوا ... وَٱلرَّا يُدَانِيهِ لِظَهْرٍ أَدْخَلُ[3]

١٦- وَٱلطَّاءُ وَٱلدَّالُ وَتَا مِنْهُ وَمِنْ ... عُلْيَا ٱلثَّنَايَا. وَٱلصَّفِيرُ مُسْتَكِنْ

١٧- مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ ٱلثَّنَايَا ٱلسُّفْلَى ... وَٱلظَّاءُ وَٱلذَّالُ وَثَا لِلْعُلْيَا

١٨- مِنْ طَرَفَيْهِمَا. وَمِنْ بَطْنِ ٱلشَّفَهْ ... فَٱلْفَا مَعَ اطْرَافِ ٱلثَّنَايَا ٱلْمُشْرِفَهْ

١٩- لِلشَّفَتَيْنِ ٱلْوَاوُ بَاءٌ مِيمُ ... وَغُنَّةٌ مَخْرَجُهَا ٱلْخَيْشُومُ

باب ٱلصفات ⑦

٢٠- صِفَاتُهَا جَهْرٌ وَرِخْوٌ[4] مُسْتَفِلْ ... مُنْفَتِحٌ مُصْمَتَةٌ، وَٱلضِّدَّ قُلْ

«١» وفي نسخة (وَقُلْ لأقصى) . «٣» وفي نسخة (أَدْخَلُوا) .

«٢» وفي نسخة (ومن وَسْطِهِ) والرواية بإسكان السين لإقامة الوزن، وتحريكها هو الأفصح. الطرازات المعلمة ص ٣٩

«٤» والرواية عن الناظم الكسر، وقيل بتثليث الراء. الطرازات ص ١٠٩

٢١- مَهْمُوسُهَا فَحَثَّهُ شَخْصٌ سَكَتْ   شَدِيدُهَا لَفْظُ أَجِدْ قَطٍ بَكَتْ

٢٢- وَبَيْنَ رِخْوٍ وَٱلشَّدِيدِ لِنْ عُمَرْ   وَسَبْعُ عُلْوٍ«١» خُصَّ ضَغْطٍ قِظْ حَصَرْ

٢٣- وَصَادُ ضَادٌ طَاءُ ظَاءٌ مُطْبَقَةْ   وَفِرَّ مِن لُّبِّ ٱلْحُرُوفُ ٱلْمُذْلَقَةْ

٢٤- صَفِيرُهَا صَادٌ وَزَايٌ سِينُ   قَلْقَلَةٌ قُطْبُ جَدٍ وَٱللِّينُ

٢٥- وَاوٌ وَيَاءٌ سَكَنَا وَٱنْفَتَحَا   قَبْلَهُمَا وَٱلِانْحِرَافُ صُحِّحَا

٢٦- فِي ٱللَّامِ وَٱلرَّا وَبِتَكْرِيرٍ جُعِلْ   وَلِلتَّفَشِّي ٱلشِّينُ. ضَادًا ٱسْتَطِلْ

باب معرفة التجويد ⑦

٢٧- وَٱلْأَخْذُ بِٱلتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لَّازِمُ   مَن لَّمْ يُجَوِّدِ«٢» ٱلْقُرَانَ آثِمُ

٢٨- لِأَنَّهُ بِهِ ٱلْإِلَهُ أَنْزَلَا   وَهَكَذَا مِنْهُ إِلَيْنَا وَصَلَا

٢٩- وَهُوَ أَيْضًا حِلْيَةُ ٱلتِّلَاوَةِ   وَزِينَةُ ٱلْأَدَاءِ وَٱلْقِرَاءَةِ

٣٠- وَهُوَ إِعْطَاءُ ٱلْحُرُوفِ حَقَّهَا   مِنْ صِفَةٍ لَّهَا وَمُسْتَحَقَّهَا

«١» بضم العين وكسرها وهما سواء .

«٢» وهي التي ضبطت عن الناظم وهي المعتبرة . ورأيت بعض النسخ (من لم يصحح) بدل يجود والأولى أحسن لئلا يتوهم أن القرآن فيه خطأ يلزم تصحيحه .

٣١- وَرُدَّ كُلَّ وَاحِدٍ لِأَصْلِهِ   وَاللَّفْظُ فِي نَظِيرِهِ كَمِثْلِهِ

٣٢- مُكَمَّلًا مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلُّفِ   بِاللُّطْفِ فِي النُّطْقِ بِلَا تَعَسُّفِ

٣٣- وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَرْكِهِ   إِلَّا رِيَاضَةُ امْرِئٍ بِفَكِّهِ

بَابُ التَّرْقِيقِ (١)

٣٤- فَرَقِّقَنْ مُسْتَفِلًا مِنْ أَحْرُفِ   وَحَاذِرَنْ تَفْخِيمَ لَفْظِ الْأَلِفِ

بَابُ اسْتِعْمَالِ الْحُرُوفِ (٦)

٣٥- وَهَمْزَ أَلْحَمْدُ أَعُوذُ إِهْدِنَا   أَللَّهُ ثُمَّ لَامَ لِلَّهِ لَنَا

٣٦- وَلْيَتَلَطَّفْ وَعَلَى اللَّهِ وَلَا الضْ   وَالْمِيمَ مِنْ مَخْمَصَةٍ وَمِنْ مَرَضْ

٣٧- وَبَاءَ بَرْقٍ بَاطِلٍ بِهِمْ بِذِي   وَاحْرِصْ عَلَى الشِّدَّةِ وَالْجَهْرِ الَّذِي

٣٨- فِيهَا وَفِي الْجِيمِ كَحُبِّ الصَّبْرِ   رَبْوَةٍ اجْتُثَّتْ وَحَجِّ الْفَجْرِ

٣٩- وَبَيِّنَنْ مُقَلْقَلًا إِنْ سَكَنَا   وَإِنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَانَ أَبْيَنَا

٤٠- وَحَاءَ حَصْحَصَ، أَحَطْتُ، الْحَقُّ   وَسِينَ مُسْتَقِيمِ، يَسْطُو، يَسْقُو

---

(١) وفي نسخة (فاحرص)

بَابُ ٱلرَّاءَاتِ (٣)

٤١- وَرَقِّقِ ٱلرَّاءَ إِذَا مَا كُسِرَتْ   كَذَاكَ بَعْدَ ٱلْكَسْرِ حَيْثُ سَكَنَتْ

٤٢- إِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ حَرْفِ ٱسْتِعْلَا   أَوْ كَانَتِ ٱلْكَسْرَةُ لَيْسَتْ أَصْلَا

٤٣- وَٱلْخُلْفُ فِي فِرْقٍ لِكَسْرٍ يُوجَدُ   وَأَخْفِ تَكْرِيرًا إِذَا تُشَدَّدُ

بَابُ ٱللَّامَاتِ وَقَوَاعِدَ عَامَّةٍ (٨)

٤٤- وَفَخِّمِ ٱللَّامَ مِنِ ٱسْمِ ٱللَّهِ   عَنْ فَتْحٍ اَوْ ضَمٍّ كَعَبْدُ ٱللَّهِ

٤٥- وَحَرْفَ ٱلِاسْتِعْلَاءِ فَخِّمْ وَٱخْصُصَا   لِاطْبَاقَ أَقْوَى نَحْوُ قَالَ وَٱلْعَصَا

٤٦- وَبَيِّنِ ٱلْإِطْبَاقَ مِنْ أَحَطتُّ مَعْ   بَسَطتَّ وَٱلْخُلْفُ بِنَخْلُقكُّمْ وَقَعْ

٤٧- وَٱحْرِصْ عَلَى ٱلسُّكُونِ فِي جَعَلْنَا   أَنْعَمْتَ وَٱلْمَغْضُوبِ مَعْ ضَلَلْنَا

٤٨- وَخَلِّصِ ٱنْفِتَاحَ مَحْذُورًا عَسَى   خَوْفَ ٱشْتِبَاهِهِ بِمَحْظُورًا عَصَى

٤٩- وَرَاعِ شِدَّةً بِكَافٍ وَبِتَا   كَشِرْكِكُمْ وَتَتَوَفَّى فِتْنَتَا

٥٠- وَأَوَّلَيْ مِثْلٍ وَجِنْسٍ اِنْ سَكَنْ   أَدْغِمْ كَقُلْ رَبِّ وَبَلْ لَا. وَأَبِنْ

٥١- فِي يَوْمِ مَعْ قَالُوا وَهُمْ وَقُلْ نَعَمْ سَبِّحْهُ لَا تُزِغْ قُلُوبَ فَالْتَقَمْ

بَابُ ٱلضَّادِ وَٱلظَّاءِ (١٠)

٥٢- وَٱلضَّادَ بِٱسْتِطَالَةٍ وَمَخْرَجٍ مَيِّزْ مِنَ ٱلظَّاءِ، وَكُلُّهَا تَجِي

٥٣- فِي ٱلظَّعْنِ، ظِلِّ ٱلظُّهْرِ، عُظْمِ ٱلْحِفْظِ أَيْقِظْ، وَأَنْظِرْ، عَظْمِ، ظَهْرِ، ٱللَّفْظِ

٥٤- ظَاهِرْ، لَظَى، شُوَاظُ، كَظْمٍ، ظَلَمَا أُغْلُظْ، ظَلَامِ، ظُفُرٍ، ٱنْتَظِرْ، ظَمَا

٥٥- أَظْفَرَ، ظَنًّا كَيْفَ جَا وَعِظْ سِوَى عِضِينَ، ظَلَّ ٱلنَّحْلِ زُخْرُفٍ سَوَا

٥٦- فَظَلْتَ[1]، ظَلْتُمْ وَبِرُومٍ ظَلُّوا كَٱلْحِجْرِ ظَلَّتْ شُعَرَا نَظَلُّ

٥٧- يَظْلَلْنَ مَحْظُورًا مَعَ ٱلْمُحْتَظِرِ وَكُنْتَ فَظًّا وَجَمِيعَ ٱلنَّظَرِ

٥٨- إِلَّا بِوَيْلٌ، هَلْ وَأُولَى نَاضِرَةْ وَٱلْغَيْظِ لَا ٱلرَّعْدِ وَهُودٍ قَاصِرَةْ

٥٩- وَٱلْحَظِّ لَا ٱلْحَضِّ عَلَى ٱلطَّعَامِ وَفِي ضَنِينٍ ٱلْخِلَافُ سَامِي

٦٠- وَإِنْ تَلَاقَيَا ٱلْبَيَانُ لَازِمُ أَنْقَضَ ظَهْرَكَ، يَعَضُّ ٱلظَّالِمُ

«١» وفي نسخة (وظلت)

٦١- وَٱضْطُرَّ مَعْ وَعَظْتَ مَعْ أَفَضْتُمُ ... وَصَفِّ هَا جِبَاهُهُمْ عَلَيْهِمُ

باب النون والميم المشددتين والميم الساكنة ③

٦٢- وَأَظْهِرِ ٱلْغُنَّةَ مِنْ نُونٍ وَمِنْ ... مِيمٍ إِذَا مَا شُدِّدَا. وَأَخْفِيَنْ

٦٣- ٱلْمِيمَ إِنْ تَسْكُنْ بِغُنَّةٍ لَدَى ... بَاءٍ عَلَى ٱلْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ ٱلْأَدَا

٦٤- وَأَظْهِرَنْهَا عِنْدَ بَاقِي ٱلْأَحْرُفِ ... وَٱحْذَرْ لَدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِي

باب حكم النون الساكنة والتنوين ④

٦٥- وَحُكْمُ تَنْوِينٍ وَنُونٍ يُلْفَى ... إِظْهَارُ ٱدْغَامٌ وَقَلْبٌ إِخْفَا

٦٦- فَعِنْدَ حَرْفِ ٱلْحَلْقِ أَظْهِرْ. وَٱدَّغِمْ ... فِي ٱللَّامِ وَٱلرَّا لَا بِغُنَّةٍ لَزِمْ «١»

٦٧- وَأَدْغِمَنْ بِغُنَّةٍ فِي يُومِنُ ... إِلَّا بِكِلْمَةٍ كَدُنْيَا صِنْوَانٍ «٢»

٦٨- وَٱلْقَلْبُ عِنْدَ ٱلْبَا بِغُنَّةٍ. كَذَا ... ٱلِاخْفَا لَدَى بَاقِي ٱلْحُرُوفِ أُخِذَا

باب المد والقصر ④

٦٩- وَٱلْمَدُّ لَازِمٌ وَوَاجِبٌ أَتَى ... وَجَائِزٌ وَهْوَ وَقَصْرٌ ثَبَتَا

٧٠- فَلَازِمٌ إِنْ جَاءَ بَعْدَ حَرْفِ مَدّ ... سَاكِنُ حَالَيْنِ وَبِالطُّولِ يُمَدّ

«١» قال عبد الدايم هكذا في النسخة التي ضبطاها عن الناظم ومن فيه. وفي النسخ المتقدمة (أتم) مكان (لزم) الطرازات المعلمة ص ١٨١ وهو أولى لأن الإدغام بلا غنة إدغام تام. «٢» وفي نسخة (عنونوا) والمثبت موافق للفظ القرآن لعدم وجود كلمة (عنوان) فيه.

٧١- وَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ قَبْلَ هَمْزَةِ ... مُتَّصِلًا إِنْ جُمِعَا بِكِلْمَةِ

٧٢- وَجَائِزٌ إِذَا أَتَى(١) مُنْفَصِلَا ... أَوْ عَرَضَ السُّكُونُ وَقْفًا مُسْجَلَا

بَابُ مَعْرِفَةِ الْوَقْفِ وَالِابْتِدَاءِ (٦)

٧٣- وَبَعْدَ تَجْوِيدِكَ لِلْحُرُوفِ ... لَا بُدَّ مِنْ مَعْرِفَةِ الْوُقُوفِ

٧٤- وَالِابْتِدَاءِ وَهْيَ تُقْسَمُ إِذَنْ ... ثَلَاثَةً تَامٌّ، وَكَافٍ، وَحَسَنْ

٧٥- وَهْيَ لِمَا تَمَّ فَإِنْ لَمْ يُوجَدِ ... تَعَلُّقٌ أَوْ كَانَ مَعْنًى فَابْتَدِي

٧٦- فَالتَّامُ فَالْكَافِي، وَلَفْظًا فَامْنَعَنْ ... إِلَّا رُؤُوسَ الْآيِ جَوِّزْ فَالْحَسَنْ

٧٧- وَغَيْرُ مَا تَمَّ قَبِيحٌ وَلَهُ ... يُوقَفُ مُضْطَرًّا وَيُبْدَا قَبْلَهُ

٧٨- وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ وَجَبْ(١) ... وَلَا حَرَامٍ غَيْرَ مَا لَهُ سَبَبْ

بَابُ مَعْرِفَةِ الْمَقْطُوعِ وَالْمَوْصُولِ (١٥)

٧٩- وَاعْرِفْ لِمَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ وَتَا ... فِي مُصْحَفِ الْإِمَامِ فِيمَا قَدْ أَتَى

٨٠- فَاقْطَعْ بِعَشْرِ كَلِمَاتٍ أَنْ لَا ... مَعْ مَلْجَإٍ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا(٢)

«١» وهي النسخة التي ضبطناها عن الناظم آخرًا، وفي النسخ القديمة بصيغة المستقبل، والأول أحسن والثاني جائز.

«٢» فيها أكثر من ضبط، والمثبت أولى كما قال ملا علي القاري موافقة للفظ القرآن. الطرازات المعلمة ص ٢٠٤

٨١- وَتَعْبُدُوا يٰسٓ ثَانِي هُودَ لَا ... يُشْرِكْنَ، تُشْرِكْ، يَدْخُلَنْ، تَعْلُوا عَلَى

٨٢- أَن لَّا يَقُولُوا، لَا أَقُولَ. إِن مَّا ... بِالرَّعْدِ، وَالْمَفْتُوحَ صِلْ. وَعَن مَّا

٨٣- نُهُوا اقْطَعُوا. مِن مَّا بِرُومٍ وَالنِّسَا(١) ... خُلْفُ الْمُنَافِقِينَ. أَم مَّنْ أَسَّسَا

٨٤- فُصِّلَتِ النِّسَا وَذِبْحٍ حَيْثُ مَا ... وَأَن لَّمِ الْمَفْتُوحَ. كَسْرُ إِنَّ مَا

٨٥- لَانْعَامَ. وَالْمَفْتُوحَ يَدْعُونَ مَعَا ... وَخُلْفُ الَانْفَالِ وَنَحْلٍ وَقَعَا

٨٦- وَكُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ وَاخْتُلِفْ ... رُدُّوا. كَذَا قُلْ بِئْسَمَا، وَالْوَصْلَ صِفْ

٨٧- خَلَفْتُمُونِي وَاشْتَرَوْا. فِي مَا اقْطَعَا ... أُوحِي، أَفَضْتُمُ، اشْتَهَتْ، يَبْلُو مَعَا

٨٨- ثَانِي فَعَلْنَ، وَقَعَتْ، رُومٍ، كِلَا ... تَنْزِيلُ شُعَرَا وَغَيْرَهَا صِلَا(٢)

٨٩- فَأَيْنَمَا كَالنَّحْلِ صِلْ، وَمُخْتَلِفْ ... فِي الشُّعَرَا(٣) الَاحْزَابِ وَالنِّسَا وُصِفْ

٩٠- وَصِلْ فَإِلَّمْ هُودَ. أَلَّن نَّجْعَلَا ... نَجْمَعَ. كَيْلَا تَحْزَنُوا، تَأْسَوْا عَلَى

«١» قال عبد الدايم وهي النسخة التي قرأناها على الناظم وأصلحت في المجلس ،
وقرأناها عليه أيضًا (من ما ملكت رومِ النسا) والكل صحيح . الطرازات المعلمة ص ٢١٠

«٢» وفي نسخة (وغير ذي صلا) . «٣» وفي نسخة (الظلة) بدل الشعراء ، وكلاهما اسم للسورة .

٩١- حَجٌّ عَلَيكَ حَرَجٌ. وَقَطعُهُم   عَن مَن يَشَاءُ، مَن تَوَلَّى. يَومَ هُم

٩٢- وَمَالِ هَذَا، وَٱلَّذِينَ هَٰٓؤُلَآ   تَحِينَ فِي ٱلْإِمَامِ صِل وَوُهِلَا[1]

٩٣- كَالُوهُمُ أَوْ وَزَنُوهُمُ صِلِ   كَذَا مِنَ ٱلْ وَهَا وَيَا[2] لَا تَفصِلِ

بَابُ هَاءِ ٱلتَّأنِيثِ ٱلَّتِي رُسِمَت تَاءً (٧)

٩٤- وَرَحمَتُ ٱلزُّخرُفِ بِٱلتَّا زَبَرَه   ٱلأَعرَافِ رُومٍ هُودِ كَافِ ٱلبَقَرَة

٩٥- نِعمَتُهَا ثَلَاثُ نَحلٍ، إِبرَهَم   مَعًا أَخِيرَاتُ عُقُودِ ٱلثَّانِ ثَمّ[3]

٩٦- لُقمَانُ ثُمَّ فَاطِرٌ وَٱلطُّورِ   عِمرَانَ لَعنَتَ بِهَا وَٱلنُّورِ

٩٧- وَٱمرَأَتُ يُوسُفَ عِمرَانَ ٱلقَصَص   تَحرِيمَ مَعصِيَت بِقَد سَمِعْ يُخَص

٩٨- شَجَرَتَ ٱلدُّخَانِ سُنَّت فَاطِرِ   كُلًّا وَٱلأَنفَالِ. وَحَرفُ غَافِرِ[4]

٩٩- قُرَّتُ عَينٍ. جَنَّتٌ فِي وَقَعَت   فِطرَت. بَقِيَّت. وَٱبنَتُ وَكَلِمَت

١٠٠- أَوسَطَ ٱلأَعرَافِ. وَكُلُّ مَا ٱختُلِف   جَمعًا وَفَردًا فِيهِ بِٱلتَّاءِ عُرِف

«١» قال عبد الدايم وهي التي ضبطناها عنه ناظرها آخرا. وفي بعض النسخ (وقيل لا. بل ووهلا). الطرازات المعلمة ص٢٥.

«٢» وفي نسخة (ويا وها) ورجح الذي أثبته ملا علي القاري. «٣» قال عبد الدايم (ثَمّ) بمعنى هناك، وهي النسخة التي ضبطناها عنه الناظم. وفي بعض النسخ (هَمّ) مكان (ثَمّ) إشارة إلى الآية (نِعمَتَ ٱللَّهِ عَلَيكُم إِذ هَمَّ قَومٌ) الآية.

«٤» وفي بعض النسخ (وأخرى غافر) أي آخرها والأولى المثبت لأنه لا ثاني له في السورة. اهـ. الطرازات المعلمة ص٣١.

بَابُ هَمْزِ الْوَصْلِ ③

١٠١- وَابْدَأْ بِهَمْزِ الْوَصْلِ مِنْ فِعْلٍ بِضَمْ ... إِنْ كَانَ ثَالِثٌ مِنَ الْفِعْلِ يُضَمْ

١٠٢- وَاكْسِرْهُ حَالَ الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ، وَفِي ... الْاسْمَاءِ غَيْرَ اللَّامِ كَسْرُهَا. وَفِي

١٠٣- ابْنٍ مَعَ ابْنَتٍ امْرِئٍ وَاثْنَيْنِ ... وَامْرَأَةٍ وَاسْمٍ مَعَ اثْنَتَيْنِ

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ ⑥

١٠٤- وَحَاذِرِ الْوَقْفَ بِكُلِّ الْحَرَكَةْ ... إِلَّا إِذَا رُمْتَ فَبَعْضُ حَرَكَةْ

١٠٥- إِلَّا بِفَتْحٍ أَوْ بِنَصْبٍ وَأَشِمْ ... إِشَارَةً بِالضَّمِّ فِي رَفْعٍ وَضَمْ

١٠٦- وَقَدْ تَقَضَّى نَظْمِيَ الْمُقَدِّمَةْ ... مِنِّي لِقَارِئِ الْقُرْآنِ تَقْدِمَةْ

١٠٧- [أَبْيَاتُهَا قَافٌ وَزَايٌ فِي الْعَدَدْ ... مَنْ يُحْسِنِ التَّجْوِيدَ يَظْفَرْ بِالرَّشَدْ]

(١٠٠ + ٧ = ١٠٧)

١٠٨- وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَهَا خِتَامُ ... ثُمَّ الصَّلَاةُ بَعْدُ وَالسَّلَامُ (١)

١٠٩- [عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدَا ... وَآلِهِ وَصَحْبِهِ ذَوِي الْهُدَى] (٢)

وَلِلَّهِ الْحَمْدُ أَوَّلًا وَآخِرًا

«١» أثبت صاحب الطرازات المعلمة بيتاً آخر من نظمه فقال :

عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى الْمُخْتَارِ ❁ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ الْأَطْهَارِ «الطرازات المعلمة ص ٥٠»

«٢» البيتان اللذان بين حاصرتين من زيادات بعض العلماء وليسا من أصل النظم فالقاف ١٠٠ والزاي ٧ فأبياتها ١٠٧